

MİZAHTA
OKUYACAĞINIZ
TEK AYKIRI
DERGİ

CINGAR



HAFTALIK AYKIRI MİZAH DERGİSİ

YIL: 1 • SAYI: 27 • 17 MAYIS 1991 CUMA

Fiyatı: KDV Dahil 1000 TL

CHP'NİN ESKİ AVUKATI ANAYASA MAHKEMESİ BAŞKANI OLDU

SEVİYORUM BEN.. HERKESİ
SEVİYORUM... MECLİS BÜYÜĞÜMÜN
ELLERİNDEN, TÜRBANCILARIN GÖZLE-
RİNDEN ÖPERİM... ERİKLER ÇİÇEK
AÇTI... KUŞ-KELEBEK UÇUŞTU...

Hİİİ!.. GE-
LİYOR OLDUĞU
KANAATİNDEYİM...





Evet, TC'nin en yüksek hukuk kuruluğu durumundaki Anayasa Mahkemesi Başkanlığı'na eski CHP avukatı Yekta Güngör ÖZDEN getirildi.

Bin nüfuslu bir ilçeye atanan bir ilkokul müdürünün eski milli görüşçü, eski ülkücü veya eski mücadeleci olduğunu neredeyse BM'ye jurnallamaya çalışan basının, eski CHP avukatının Anayasa Mahkemesi Başkanlığı'nı alkışlıyor olması doğrusu bizi hiç şaşırtmadı.

O başkan ki, önüne gelmesi muhtemel davalar hakkında görüş belirtmek ve başörtülü kızların okumasına tahammül edememek gibi bir maziye sahip.

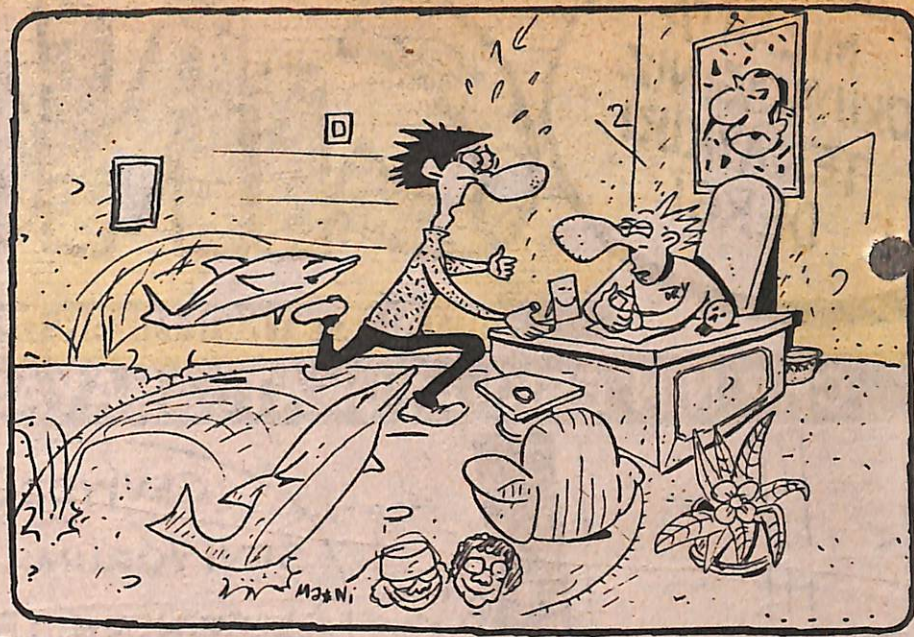
Malum basın elbette ki ona oy verenleri, onun seçilmiş olmasını hukukun zaferi olarak alkışlayacak... Zaten aynı basın Müslüman bir hakimın seçilişini karalama kampanyasında da birlik ve beraberlik içinde olmamış mıydı?... Evinde televizyon yok, yalanını utanmadan yazmamış; tarikat üyesidir diye vaveyla koparmamış mıydı?..

Hakikat şu ki onlar her zaman bize karşı birlik ve beraberlik içerisinde.

Neyse...

Eski CHP avukatı, yeni Anayasa Mahkemesi Başkanı Yekta Güngör Özden TC'ye helâl olsun...

Şimdi sizler kapakta Yekta GÜNGÖR'ün sözleri ile hareketleri arasında bir ilgi kuramamış olabilirsiniz. Çizgi Başkan vekili, balon Başkan olunca, netice böyle oluyor...

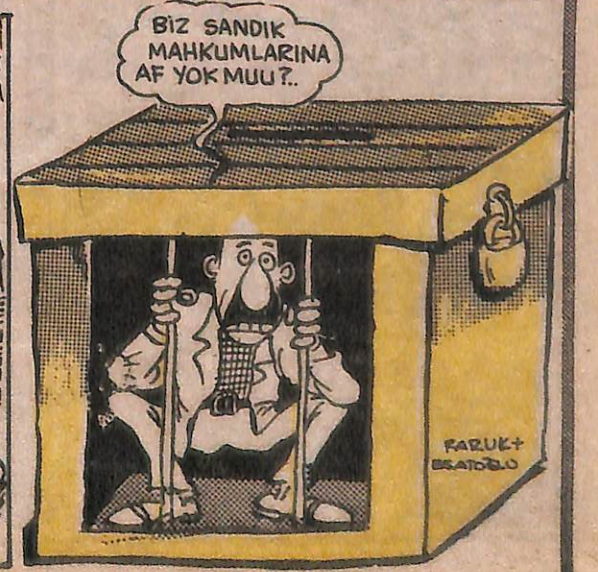
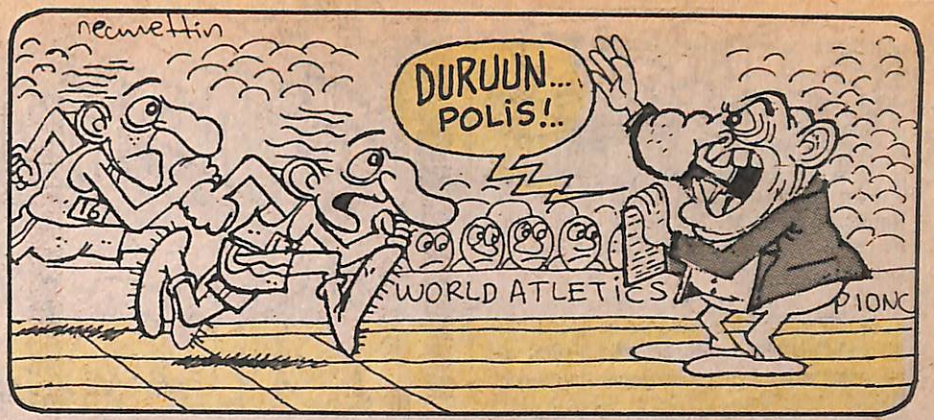
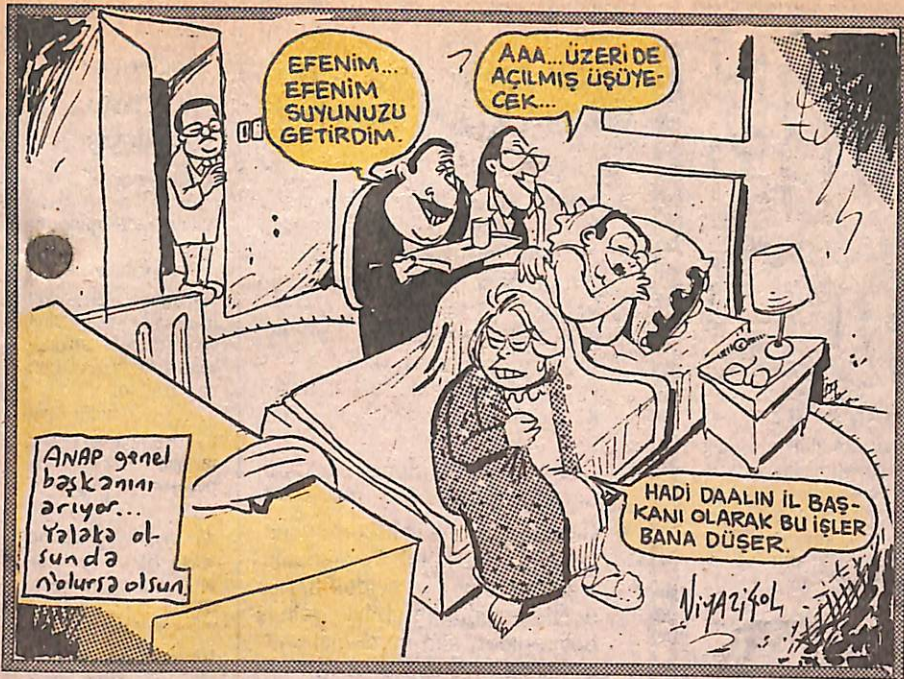


ONDOKUZ MAYIS'A KAN DÜŞTÜ!

10 Dokuz Mayıs Ata'yı anma, Gençlik, Dans ve Siper Bayramı dış tem temsilciliklerde, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde ve yurdun yağmur yağmayan bölgelerinde zorunlu katılım coşkusıyla kutlandı.

"Pazar sabahı da ne bu böyle? Uyucam arkadaş, gidin işinize yahu!" diye bayrama katılmayı reddeden N.Z.(67) ile esi A.Z.(?) isimli öğretmenler, öğrencileri tarafından dövüldü. "Oh olsun işte! Milli bir bayramda öğrencilerini yalnız bırakan öğretmenlere ders olsun bu, diyecektik ama olayın içyüzü bildiğimiz gibi diilmiş. Neymiş? Söz konusu öğretmen çifti O'nun ruhuna karşı ayıp olur diye o gün öğrencilerine "UYUŞTURUCU" veremeyi reddetmiş.







İSM-İ İNKİLAP

Leblebici Zü Binali Paşa

HANGİ ALİ?

Abe keşki dünyaya geldiğimde mucizatlar olsa idi be yav diye iç geçirdim. Açı bütün peygamberlerin ayaatında böyle mucizatlar olmuştur. Meselâ Musa diye bilinen azretinin sandıkcaazla seyyatı, meselâ İsa diye denilen azretinin bubasız mucizatı. Şimdi adını çıkaramadım başka bi azretinin mucizatları... Neden... Neden bende böyle mucizatlar yok!

Yoksa... yoksa... abe yoksa ben peygamber değil miyim?

Enüz maalle mektebine yeni başlamıştım. Kafam karmakarıştı. Soyumda iç olmazsa bi pa-dişaa ya da peygamber olmalıydı... Eve koştum. Ana mari ana, pişirsene tarana Allaa akıl katsın sana bre kapçık aazlı. Ödümü yokuma karıştırdın. Soycaazın kurusun n'ol-du gene?

Te vallayı sen ermiş bi kocakarısın A kızanım, em vallayı der em de anacığın kocakarı dersin. Olmaz ki böyle, çabuk süle?..

Ey bre güzel ana! Pigme boylu, kırma soylu anam... Süleyesin bana, kurban olam sana; benim bubamın adı nedir?

Abe eşşoolu eşek! Belmesin mi raametlinin adını?

Bilmez olur muyum beya... Sana süle dedim di emin olayım.

Aa bre Allam te bu cancaazımı çıkar da kurtulayım bu şopardan.

Ana! Ana!.. kızımıyasın bana. Bilirim ki bubamın adı Ali'dir. Ama angi Ali?

Kopartma! Ben ne bileyim angi Ali?

Nası bilmezsin be kocakarı...

Allaa müstaakı versin senin. Ben ne bilirim angi Ali... savaş zamanı oldun sen... Ne bilirim Ali veli kırkdokuz elli...

Hüü... ühü... ühü... Yani şimdi ben...

Aalama kızanım... Açı ben ne bileyim angisi yavım... Ali işte... Yani bana Ali Paşa olduğunu süledi... Sen de bilirsin ki benim okumam yazmam yoktur...

Hüü... Yalancı... Bunun okumayla yazmayla ne alâkası var...

Üle süleme kızanım. Okumak gibi var mı? Pekî ana... dedemi... dedemi anlatsana...

Ana cietinden mi... buba cietinden mi?... Hüü... ciet miet... yok pepsi diet... işte yine yalancılık... hüü... gitti peygamberlik... gitti padişalık... Ama bak!.. na bu ekmecek çarpsın ki... na bu nimet çarpsın ki epiciyinden üstün ol-mazsam...



Hey dostlarım. Biliyorsunuz, Leblebici'yi yazmaya "bir ay önce" başlamıştık. Şimdi sizler bu anıları okurken zannedebilirsiniz ki ben birisini ya da birilerini anlatıyorum. Hayır. Bu yanılgıya düşmenizin sebebi, cumhuriyet kültürünün sizlerdeki tahribatıdır. Yok öyle bir şey! Ama böyle bir şey var ki söyleyecek birşeyi kalmamış nankor'un biri de aynı konuya değinmeye çalışmaktadır. Maymudan geldikleri doğru.

Önemine binaen

FİLMLERDE NELER OYNAMACA?

Önemine binaen olarak, sırf Cingar okuru için filmleri izledik ve eleştirdik deseeem... yalan olucak. Zaten oldum olası başkalarına yazmak için film izlemeyi aptalca bulmuşumdur. Yani aptalca işte! Film eleştirmenliği entellektüel tatminden başka bişey dii. Yine yani "ne güzel y azıp, döktürmüşüm" demek için. Pöh! Otururum oturduğum yerde, bakırım sinema ilanlarına ve yazarım icabında icabına göre. Şimdi herkes böyle yapıyor! Peh, peh!

7 OSCAR 3 ALTIN DAYI
1 GÜMÜŞ AYI

DANCES WITH WOLVES

KÜRTLERLE DÂNS

KEVIN COSTNER

Bu filme özgü mımtık ;
36. PARALELİN KUZEYİ



Saddam "Kuduran Boğa" namı bir kabile şefidir. Mücâvir kabile reislerini birbirine düşürür ve kafaderilerini beyaz adamlara satmaya başlar. Aynı zamanda beyazadamların dostu "sabahyeli" isimli kabile reisinin totemini de çalmış bulunmaktadır. Beyazadam bu duruma kayıtsız kalmaz ve ateş saçan kuşlarını Kuduran Boğa üzerine gönderir. Bu orada kürtdereli ve kurtdereli kabileler boş durmayıp "zam-zulüm işkence" diye slogan atarlar. Toplu eylem. Beyaz adam buna da kayıtsız kalmaz ve bu kez de ateş saçan kuşlarını 36. enlemin kuzeyine ihraç eder. Paraşütle kokuşmuş domuzkuyruğu marmelatı, cips ve nazarlıklar atar. Ne var ki "Kırt sesi çıkaran ayaklar" kabilesi anlamsız gözlerle kameraya dönüp "sizlerin Kuduran Boğa'dan farkınız ne?" der ve dans sürüp gider.



ÜÇ ADAM ve
BİR UÇUK HANIM

Three Man and A Little Lady

Tom Steve Ted C.
AKBULUT YILMAZ GÜZEL

AND SEMİRAMİS
11.00/13.00/15.00/17.30/19.30

Semiramis "ufacaktım ufacak, İstanbul istiyom azıcık" gibisinden bir çocuk şarkısı söylerken kamera zoom yaparak kolu kırık, dişi yarık bir sokak dilencisine (Tom) yönelir. Tom sağlam eliyle Semiramis'e elma şekeri vermeye çalışmaktadır. Ancak zeki ve narin tombul hanımefendi bu numarayı yemez. Kalbi kırılan Tom'un diğer kırıkları mucizevi şekilde düzelir. Tom, TONTON'a gider. Ancak cengaver TONTON'un kalbi STEVE için atar Ted C. Güzel'e yan bakar. Film nedense bitmez. Figüranlar kaçır deliklerine saklanırlar. Ve yeni bir peynir kırtısı beklemeye başlarlar...

BUNLAR ENFLASYON CANAVARLARI...
ASLINDA... KARİKATÜRLERDEKİ GİBİ
KORKUNC DİLDİRLER... EEE... O KA-
DAR ZAM YAPARLARSA
ENFLASYON CANAVARI
ENFLASYONU OLACAĞI
BELLİYDİ...



TES EDEN T EST: ÜJ İYİ Mİ VATANDAŞSINIZ?

★ Yanlış anlaşılmasın diye daha baştan "herkesin vatandaşlığı kendine" diyek de sonra kelek bi durum hasıl olmasın. Şimdi... şu vatandaşlık ta ne oliy?

a- N'edim sana kardaş, hep; ay-nı tas-aynı hamam oliyi...

b- Vatandaşın zeki, çevik ve ay-ni zamanda vergi kaçırarını sevirem.

c- Vatandaş, yurduna alçakların uğramasına ses çıkarmayandır.

★ Biliyrih... İlk sualin soru ve yanıtları biraz ciddi oldı. Pekii. ocakınıza hırkız girdi... N'idek ha!

a- N'edeceğük, bu böyle gelmiş böyle gider, sen mi değiştirtin?

b- Hırsız, evimize giren en namuslu kimsedir... Diğerlerine göre yani!

c- Hemen kapı komşumun evine dalar, eşyalarını evime yerleştiririm. Hırsızın beni gariban zannetmesini istemem.

★ En namuslu vatandaş Matild Yamukyan. Ha pu karucuk İstanbul vergi rekortmeni olacağına... ha-çan "il başkanı" olsa fena mi oliyi?..

a- Eyi olur.. eyi olur da.. "O" na-pıcak o vakit?

b- Ha? Ne? Kim?... hemen bi ko-şu varıp elini öpeyim.

c- Niye?.. İl başkanı da vergi ve-riyo ya?

★ Fiş mafiş mi?.. Yani önce fiş, sonra alışveriş işleri ne ayak?

a- Kırkayak! Abe benim maaşım; milletvekillerinin aldığı vergi iadelelerinden bile az bel.. Kimi kandırıklyon pis testçi.

b- Allaa dövlete-millete zeval ver-miye kurban.. Niye böyle laflarla milli birlik ve dirliğimizi bozuyor-sunuz. Olmaz ki!..

c- Aga bana öyle geliyor ki, bunlar fişleyemedikleri insanları fiş almaya zorlayarak kendilerini tat-min etmektedirler.

DEĞERLENDİRİŞ

Tabi önce baktınız a-b-c diye ce-vaplar yok. O yüzden önce değerkendirmeniz bölümünü okudunuz. Olsun. Yok zarar. Zaten ben de böyle olma-sını istiyordum. Şimdi böyle bi şey var; eğer birinci suale yanıtınız "c" ise, ikinci soruya cevabınız "b" ise, üçüncü sorguya yanıtınız gine "c" ise, son suale cevabınız biraz tered-dütten sonra "a" veya "ce"den biri ise... Evet! Siz iyi bir Cingarcı, kötü bir vatandaşsınız. Yani bunu böyle kabul edin artık. Gerçekten tırsamazsınız.

Cingar Posta Servisi

Aramıza hoşgeldin Yılmaz Yalçın abi. Dışarı ne kadar garip (b) değil mi?

Necmettin, bu gece (perşembe) bizim sınıf ve ikinci sayfa karikatürünü bitir! Yoksa ben seni bitiririm.

Eş durumundan dolayı tayininin İstanbul'a yapılmasını istiyorum.

Akkan abi, mektubunu aldım. Her zamanki gibi cevap yazmıycam. Selâm

Hocacım, kötü çocuklar size KARGA diyorlar. Ama inanın ki benim onlarla bi ilişkim yok. Sadece bilmenizi istedim.

Ayrancı Lisesi Orta Ks. Bütün vatandaşlarımızın mübarek 19 Mayıs Gençlik ve Spor bayramını tebrik ediyorum.

Yılbulut Akdırım SAHİBİNDEN kullanılmış renkli orijinal "Lee Cooper" altyazılı kotlar (jeans) satılıktır. Para mühim diil, hediyesi 70 bin TL.

D.J. Cahit Sarı Beytepe E.Ö.Y. Ben de A'dayım. Ama daha Z'ye çok var.

Osman Demir Hacettepe Kimya Fak. Dovramacı amca, vani ne zaman yiyo.

Necmettin Çanak Hacettepe Kütüphanecilik Fak Sevgili dostum Erhan! Kendine gel kendine...

Niyazi Çol Cingar'ın yazılarını böylesine anlaşılabilir halde dızmeyi beceren dizgicimizi tebrik ederiz.

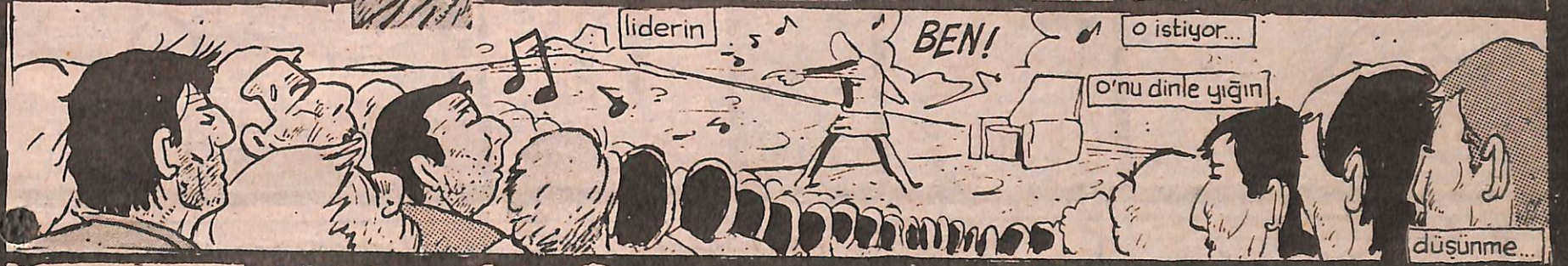
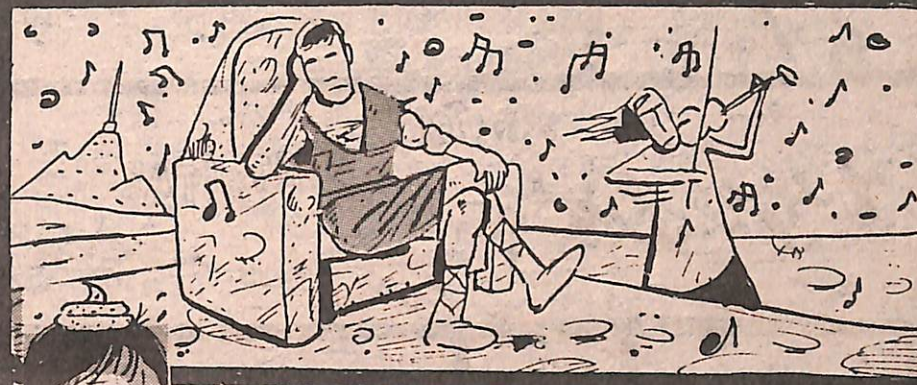
Biz Dizgi Kurbanları Anlaşıldı di mi? İstediginiz mesajları istediğiniz kimselere, istediğiniz uzunlukta olması kaydıyla yayınlıycaz. Üstelik sizden para istemiyoruz. Yani bu durumda sizlerin de istemesi lazım. Haydi, bedava mesaj te'fili karikatürden iyidir. Adres; Cingar Mizah Dergisi, CPS, Selanik Caddesi 39/19 06650 Kızılay Ankara.

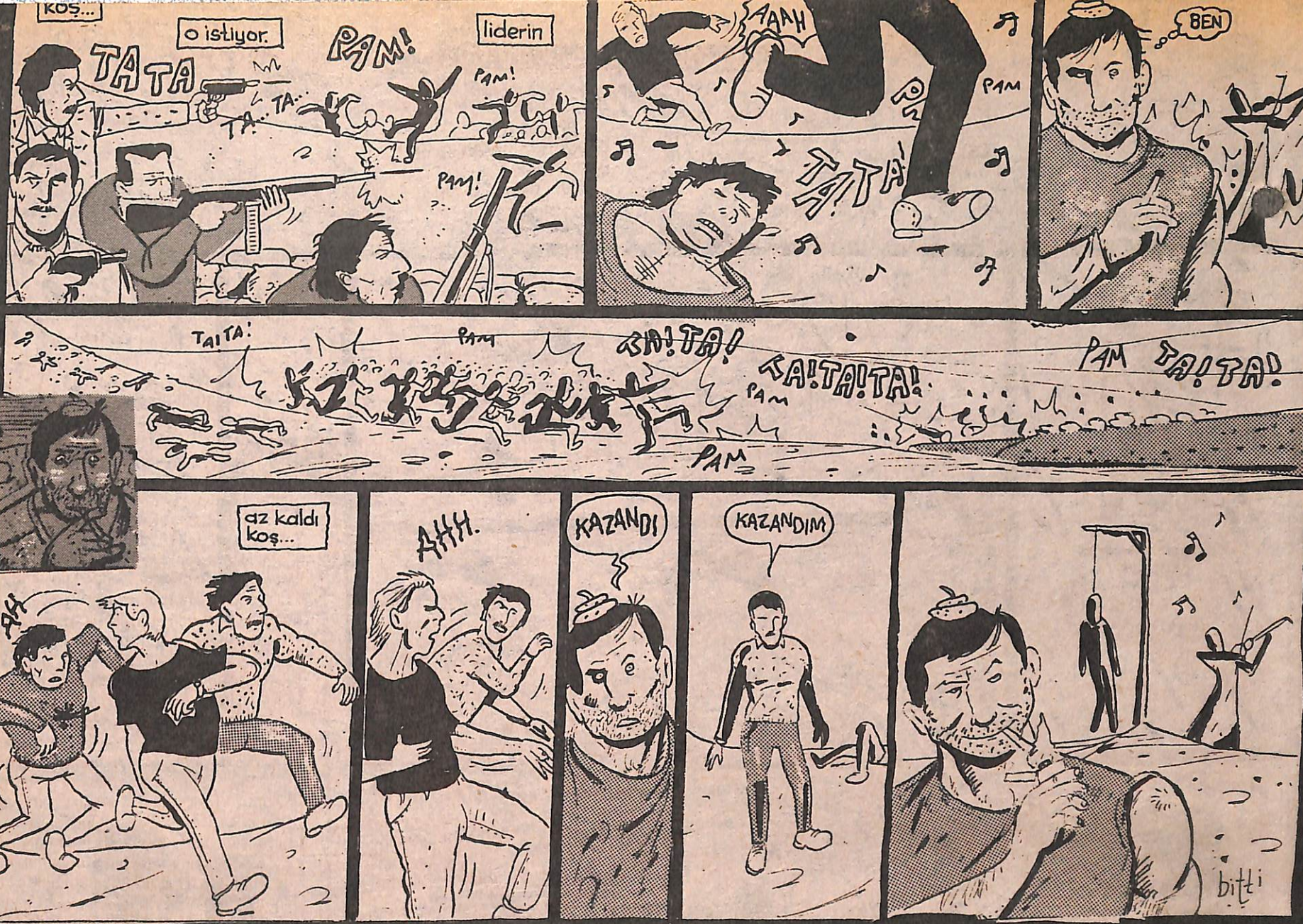


TEBA

NIYAZI 40L
(çilozis)

FERİT ÇAKIRAKIN
SANSINDA
BÜTÜN
TUTUNAMAYANLARA
ithaf edilmiştir.





orta dalga

Hasan DEMİR

YARIŞMACI ŞAZİYE

- Noolur anne kız bubamı ikna et... Yaa bırak şu pirinç ayıklamayı da beni dinle anne be... Bak çaydanlığın altı da gayniyo, taşarsa tüp başımıza iş açar, galkıp niye söndürmüyon anne kız!...

- Allah belanı versin senin Şaziye... Kör olasıca kalksan da ısınan suyunan bulaşıkları yıkasana... Manda pisliği gibi divanın üzerine yayıldın çıt çıt gabak çekirdeği yiyon... Neymiş, yarışmamış, galk bulaşıkları yıka bakiim...

- Ama ellerimin cildi bozuluyo anne kız.... Bak yine yalvarıyorum, noolur bubama sööle de şu yarışmaya gatiyim anne be... Görecen, hayatımız değişecek; sana Sümerbank'tan elli metre gabutbezi alacam, bubama göynek dikiyen, okkaynan sucuk getirecem, yumurtayla pişirip keyfile komşu Şükriye ablanın yüzüne geçirecen...

- Hemi de iki kere geçiririm... Görsün bakalım sadece onnar mı sucuk yiyomuş.. Gız Şaziye bi de bakkal borcunu ödersen adam evladısın... Emme ödemezsin namissiz, bi garı gıliklı oğlan bulun, daha biz görmem.. Hem sen gazanaman ki, gavurca bilenler şanslı oluyolarmış...

- Ben gavurca biliyom anne kız... O kadar zor deel...

He yerine yes, ı-h yerine de no deyola...

- Ne zaman öğrendin bunları sümüklü?

- Aylardır çalışıyom anne, emme, bubamın gorkusuna gatilamiyom, şu herife sööle de müsade versin noolur...

- Çok şişmansın Şaziye.

- Eyi ya eşte... Bu sene tombullar modaymış... Bi gazanayım söz veriyom üç gün içinde skandal yapıcım, enflasyonu düşüreceğim, televizyona çıkmak için sığınmacı olucam... Uçakta beni de dezenfekte edicekler, gastelerde iresmim çıkacak...



- Efferim gız Şaziye az ahıllı deelmışsin sen de hani... Çok para gazanırsan gol gralı da ol gız, gastelere onnarın da iresmini basıyolla... Menşur insanların gatilacağı partiler düzenle, o partilerle seçime gatil...

- ı-h... ben sigortalı işe girecem, orda makenemi bo-

zup tamir ettirdiğim şefimle evleneceğim. Çocuklarımin biri televizyon neyin sahibi olacak, tayareler neyin alacak. Birini borsacı yapıcım efe efe gezecek... Gızımı davulcu alıp boşayacak, o da patikçiyle yaşayacak...

- Efferim gız Şaziye, gocan da bir goyup üç alır. Bi kapıcı tutarsınız bazı kolunu, bazı dişini kırar, ona acırsınız.

- Yaşa gız anrie, gocama söölerim beni mahalle muhtarı yapar, herkes benim elimi öper...

- Hööst, hööst... Utanmaz Şaziye, Allah'tan korkmadan nasıl elini öptürüyon gız! Namissiz, heç olmadı guldan utan, bubana sööliyecem, yarışmaya gatilacan, gocanla birlikte dezenfekte olup gastelere çıkcan emme her şey namısınla taam mı?...

- Anne sen manyak mısın gız, bunca şey namısla olur mu yavv! Sen bu gafayla zor sucuklu yumurta yer de Şükriye ablanın suratına geçirirsin, bak yine bi goku geli...

- Burda ne işimiz var anne gız, bu hemşireler naapiyo başımızda, goluma niye serum takmuşlar, senin başın niye sargılı anne gız? Yüzüne pirinç taneleri yapmış bek güzel olmuş, mozaik gibi yani...

- Gız Şaziye herhal bizi çekemediler, eve bomba neyin attılar!

Gazetelerden:

Dün Gecekondu Çıkmazı'nda patlayan tüp anne ile kızını ağır yaralamış, yaralılar Devlet hastanesinde yoğun bakıma almıştır.



İLAN

16.11.1990 tarihinde "BEŞ DAKKA
SONRA GELİYORUM," diye çıkıp ken-
disinden bir daha haber alına-
mayan Necmettin Çanak ara-
nıyor.

AHA
BU
NERİ?

Necmettin seni çok merak edi-
yoruz. Bak biz bir-iki hafta son-
ra mezun olucaz. Hâlâ yaşıyor-
san gel de son bir kez görüşe-
lim.

H.Ü. Kütüphanecilik Bölümün-
den arkadaşların.

DİKKAAYT!

Sevgili CINGAR okuyucuları
bundan sonra MOMUTAN'ın al-
tındaki boşluk-
ta sizlerin kı-
sa mesajları-
nızı yayınlamaya başlıyo-
ruz.

Mesajlarınızı
bekliyorum.
ADRES:
El-Karavana
"MESAJ" Gela-
nik cad.39/19
Kızılay-ANK.



MOMUTAN



İstedğimiz Dili Seçeriz!

On yıl önce halkımızın yüzde doksand-
an fazlasının tasvibine mazhar olan Ana-
yasa'nın günün şartlarına uymadığı herkes
tarafından söyleniyor. Ben biraz tutucu ol-
duğum için bu tür değişikliklere karşı çı-
karım. 27 Mayıs darbesinden önce,
mevcut iktidar Anayasayı tağyir ettiği için
tepki gösterdik. Ama, anayasayı tağyir
eden iktidarı darbe ile alaşağı edenler bu
Anayasayı tümden tağyir edip (değiştirip),
yeni bir anayasa yaptılar. Aradan yirmi yıl
geçmişti ki, zamanın darbecileri 1960. da
seleflerinin yaptığı anayasayı iptal ettiler.
Anlayacağınız benim intikamımı aldılar.

Şimdi yine anayasa değiştirme dediko-
duları. Gel de tedirgin olma. Bir dilci dos-
tum geçenlerde "gerçekçi olalım, Anayasa
bugünkü toplumumuza uymuyor" demez
mi? Ben hep, temel haklar, hürriyetler ve-
saire konusunda anayasada noksanlar bu-
lunacağını sanırken, arkadaşım
değiştirilmesi icab eden hükümler arasın-
da "Devletin dili" maddesinin ilk sıralar-
da gelmesi gerektiği görüşünü ortaya
atmaz mı? Ben mahut "mahallî diller" me-
selesi sadım. Meğer o da değilmiş. Arka-
daşım, devletin dilinin gerçekçi olarak
tesbitinde geç kalınmaması gerektiğinde
"Türkiye Devleti'nin dili İngilizcedir" veya
"Amerikancadır" hükümünün anayasaya
girmesinin şart olduğunda ısrar ediyordu.

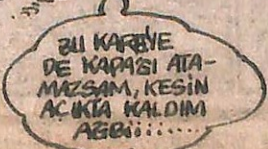
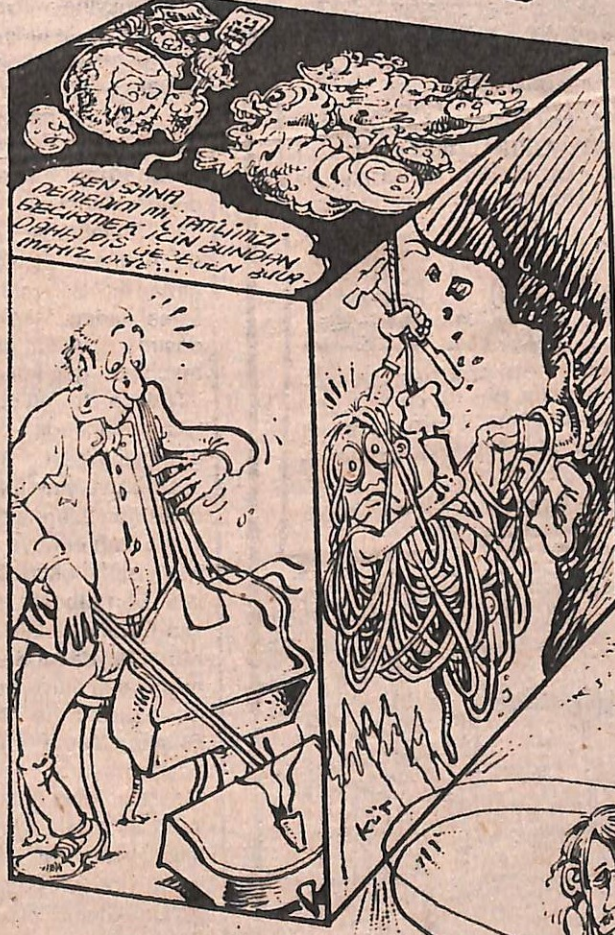
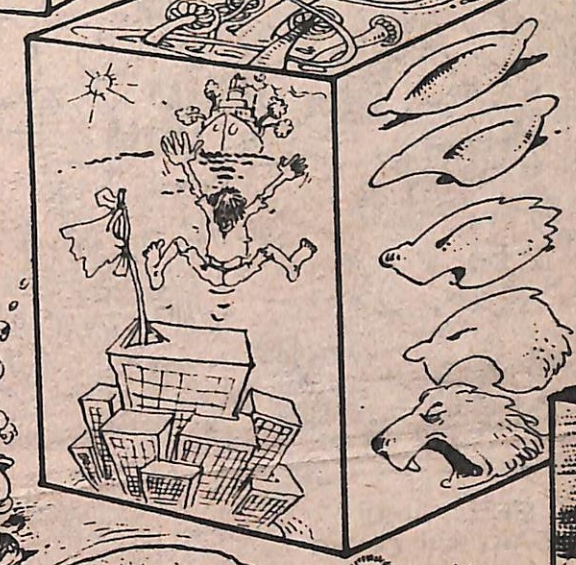
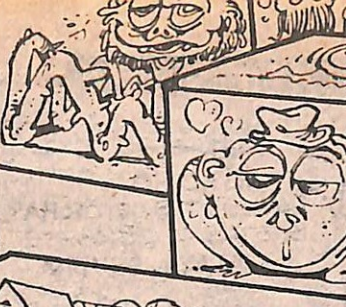
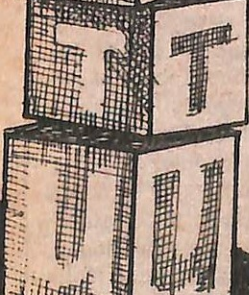
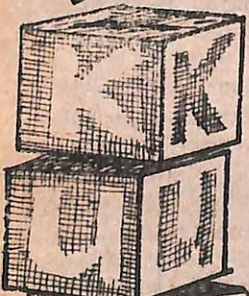
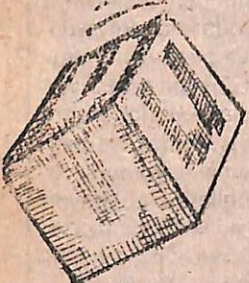
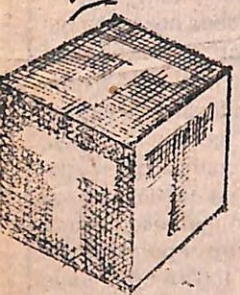
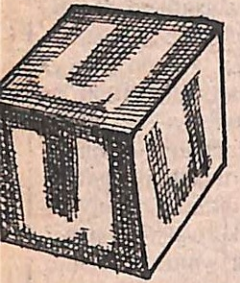
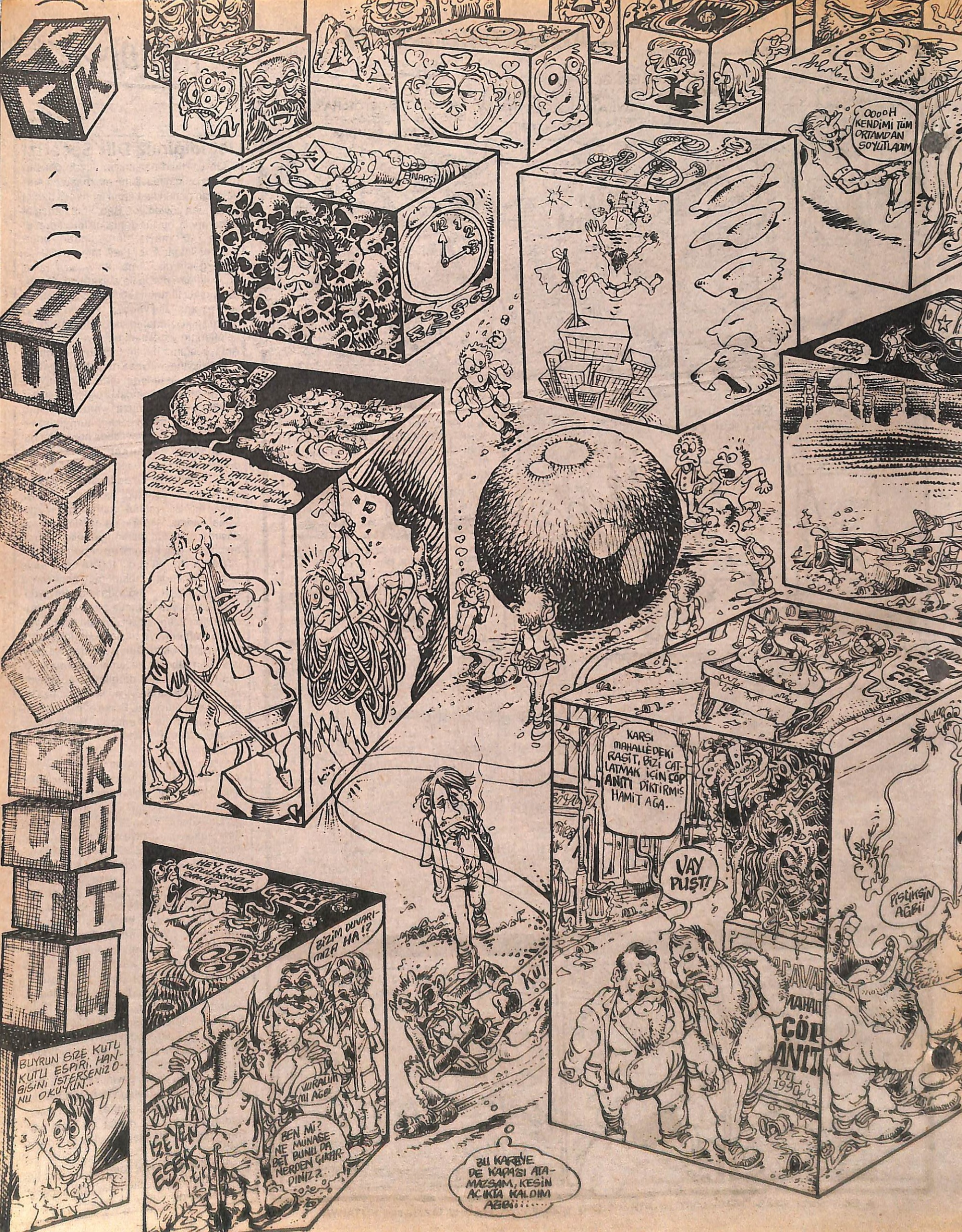
Doğrusu yine tutuculuğum üzerimdeydi.
Bunun üzerine dilci dostum nokta-i na-
zarını izah etmeye başladı. Hangi gazete
ve dergileri okuduğumu sorarak işe baş-
ladı. Ben *Liberte* gazetesi alıyordum. Kı-
zım *Funky* ve *Girl* dergilerine aboneydi.
Karım *Burda Mode*'yi, en küçüğümüz *Co-
nan*'ı takip ediyordu. Bizim eve giren der-
giler arasında *Tempo*, *Panorama*,
Busnes Man, *For Men* gibi isimleri de ha-
tırladım sonra.

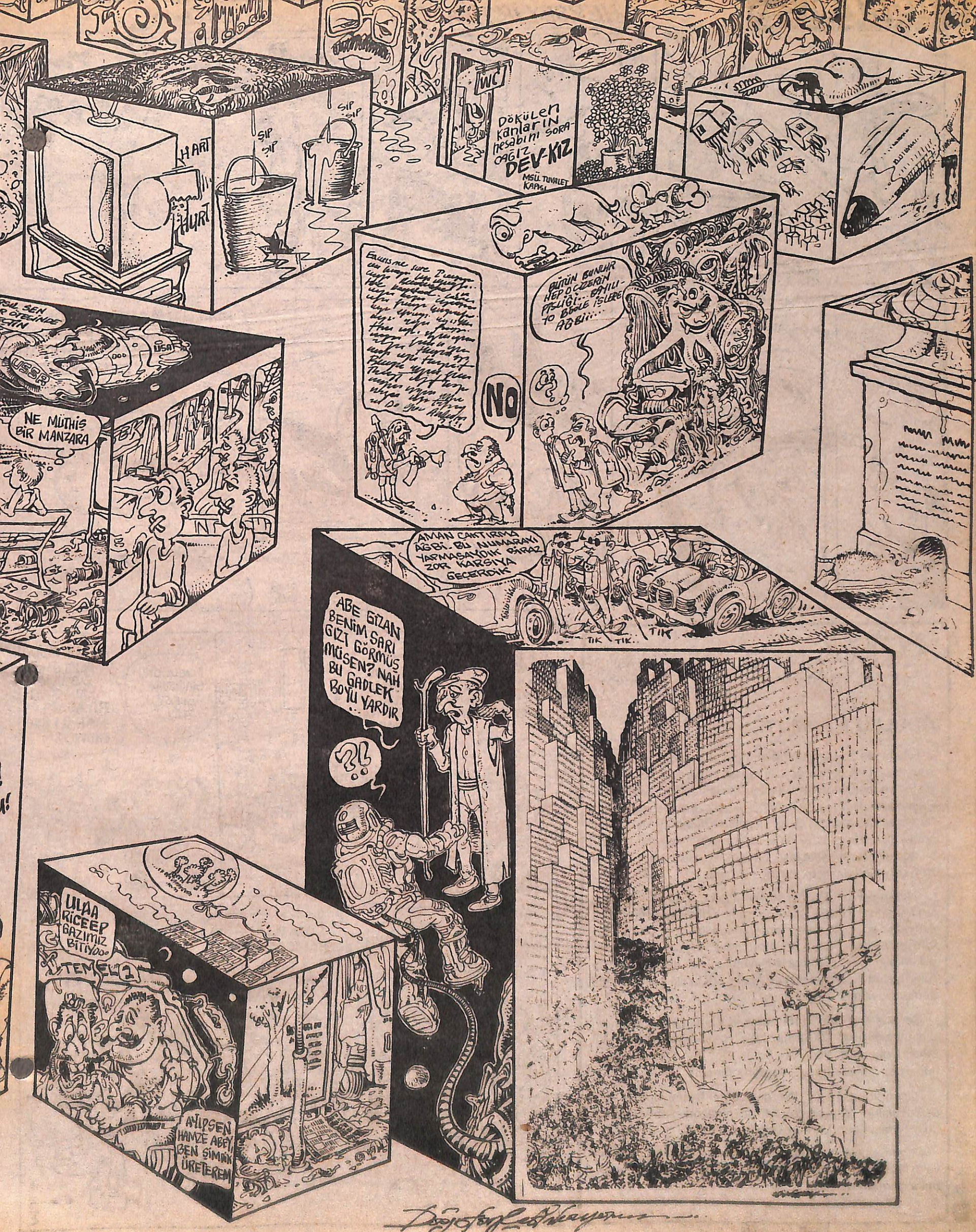
"Peki" dedi arkadaşım, "hangi televiz-
yonu izliyorsunuz?" zaten ülkede iki tane
televizyon vardı. Geleneksel TRT televiz-
yonu iyice yavanlaşmıştı. Cevabım "Ma-
gic Box Star 1" oldu. "Bizim oğlan Young
Star'a dahil oldu" diye devam etti. Evet,
arkadaşım hayli ikna edici şeyler söylüyordu.
O sırada bir Cafe'de oturuyor ve Co-
la'mızı drinkliyorduk. Arkadaşımın kızı
College'de İngilizce öğrenim görüyordu.
Benim oğlansa Middle East Technical Uni-
versity de chemistry okuyordu. Tatilde ne-
rededin? "Cappadocia'da." Şimdi
neredeyiz? "İstanbul'da tabii."

Arkadaşım kızdı. "Ezbere
konuşuyorsun" dedi. Bu şehir Constanti-
nopolis oldu. "Bu kadarı da fazla" dedim.
Aslında "az" dı bile... Karşımızdan Hotel
Bosphoru bütün ihtişamı ile yükseliyordu.
Gençler bir Fast-food'cuda hot-dog yiyor-
lardı. Sokaklara rock-pop-rap vs. türünden
gürültülü amerikan şarkıları yayılıyordu.
Televizyonda News yayımlanıyor ve pre-
sident Özal New-Zeland'dan dönüyordu.

Yine de arkadaşşıma itiraz ettim. "Peki"
dedim "İngilizce'yi devlet dili yaparsak,
fransızları ve almaları nasıl ikna edece-
ğiz?"

Arkadaşımı yine kızdırmıştım. "Biz ba-
ğımsız bir devletiz, istediğimiz dili seçeriz"
diye haykırdı.





Top left panel: A television set sits on a stand, with a large, hairy, monstrous face emerging from the screen. The word "HART" is written on the screen. Below the TV, a bucket is hanging from a chain, and a small figure is standing next to it. The text "SIP SIP" is written near the bucket.

Top right panel: A man is lying on a couch, looking at a television set. The text "Dökülen kanların hesabını sorarız DEV-KIZ" is written on the screen. Below the screen, a small figure is standing next to a potted plant.

Middle left panel: A man is sitting on a bench, looking at a television set. The text "NE MÜTHİS BİR MANZARA" is written on the screen. Below the screen, a small figure is standing next to a potted plant.

Middle right panel: A man is standing next to a television set, looking at a large, monstrous face. The text "BÜTÜN BUNLAR HEPOCUDERİN PEŞİĞİ... EĞİLİ TO BOĞALE İŞLERE AĞBI..." is written on the screen. Below the screen, a small figure is standing next to a potted plant.

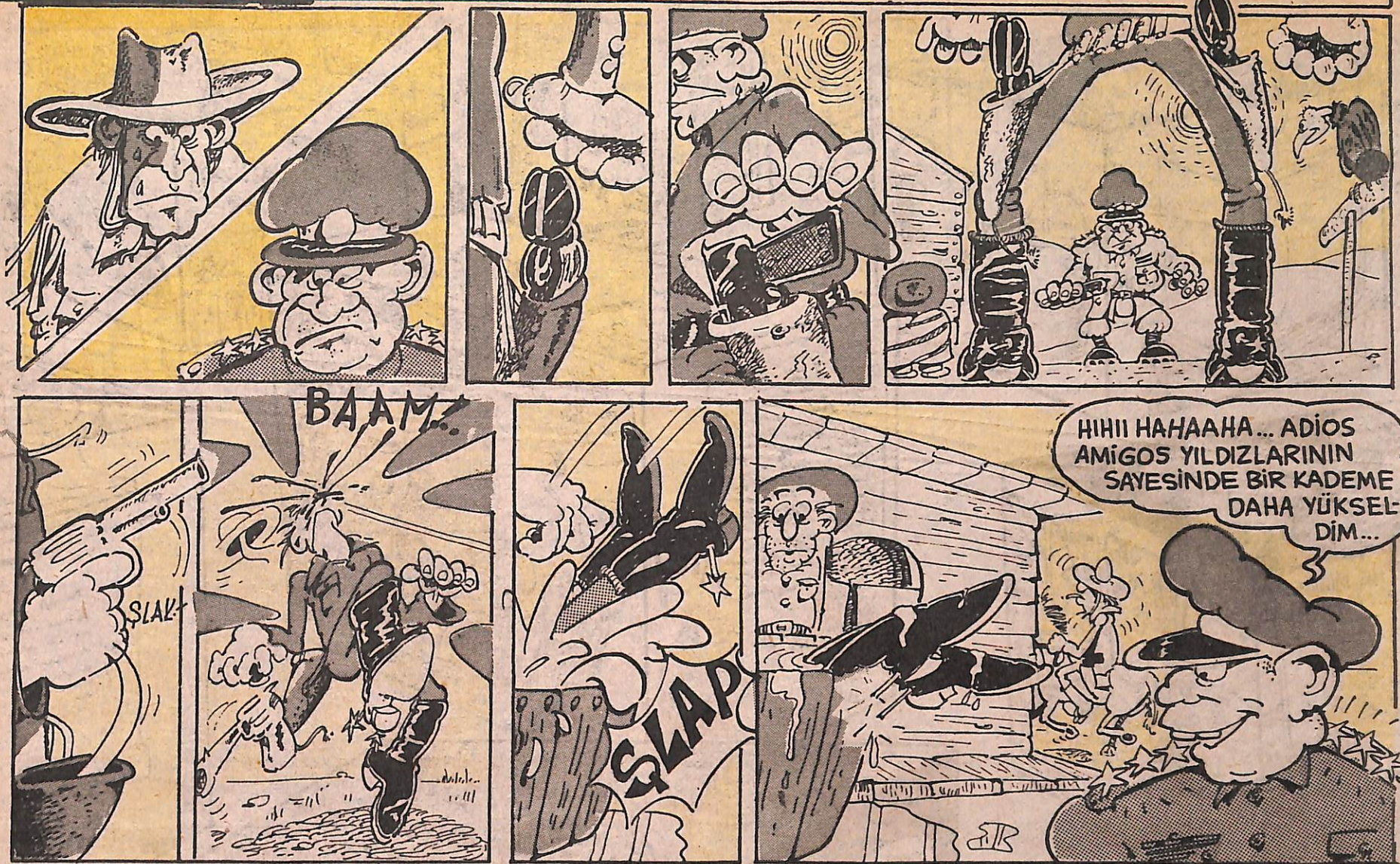
Bottom left panel: A man is sitting on a bench, looking at a television set. The text "ULAA RICEEP BAZIMIZ BİTİYÖ" is written on the screen. Below the screen, a small figure is standing next to a potted plant.

Bottom middle panel: A man is standing next to a television set, looking at a large, monstrous face. The text "ABE GİZAN BENİM SARI GIZI GÖRMÜŞ MÜSEN? NAH BU GADLEK BOYU YARDIR" is written on the screen. Below the screen, a small figure is standing next to a potted plant.

Bottom right panel: A large, detailed illustration of a city street with tall buildings and a large, monstrous face emerging from the ground. The text "AMAN ÇAKTIRMA AĞBI. BU NUMARAYI YAPMAYAYIM PARAZ ZOR KARŞIYA GEÇERDİK" is written on the screen.

Bottom right panel: A large, detailed illustration of a city street with tall buildings and a large, monstrous face emerging from the ground. The text "ANİPSEN HANZE ABEY BEN SİMİN ÜRETERİM" is written on the screen.

Döğüş Akkoyun



EYLESİNE

Erkam AKTAŞLI

ÖDÜLLÜ MAHMUT!...

Rasim abi duydun mu? Bizim gazeteci Mahmut ödül kazanmış.. Hem de Turgut Sevenler Vakfı özel jüri ödülü.. Plaket yerine O'nun özel yapılmış kelle büstünü vermişler... Rasim abi çok duygusallaşmış.. İkinci olarak Papatya Vakfı tarafından "En güzel çiçek yazısı"na binaen yine özel bir ödül tahsis etmişler.. Orada da baş papatya hanımın eski bir gözlük çerçevesine layık görülmüş... Rasim abi tabi her zamanki gibi yine çok duygusallaşmış..

Ondan sonacıma özel bir kuruluş tarafından "Yılın yalan haberini en güzel yazan gazatacı" diye ödüllendirilmiş. Ardından spor yazarları derneğince yılın spor yazısı yazmayan tek spor yazarı ödülünü almış.. Orada da ödülünü yukarıdaki vermiş.. Kanarya Sevenler Vakfı'nın yönetim kurulu üyeleri hazır gelmişken bizim ödülü de size verelim dememişler mi?... Rasim abi uçuyor..

Çağdaş Kamilleri Kurtarma ve Koruma Derneği bunları duyunca durur mu? Durmaz tabi.. Hemen onlarda bir ödül tahsis edip vermişler... Ne ödülü mü?..." Kamil'in hayatından bir dilim karpuz" yazısına binaen....

Rasim abi şaşırılmış.. Ne diyeceğini bilemiyormuş.. biz de kendisine "Yılın en çok ödül alan gazatacı abisi olarak" bu akşam bir ödül vermek istiyoruz.. Sen de gelir misin?...

Gelemem tatlım.. Benim bu akşam "Ödülleri dağıtma vakfı tarafından şahsıma verilecek ödülü almam için İstanbul'a gitmem gerekli..

GÜLLANIS MI SÜR



DON DAVASI

Don davası diyip geçmeyin. Önemlidir bu konu... Donun rengi, şekli nitelikleri. Don var yarım metre bezdir. Don var bir asgari ücret yapar. Donsuzlar var... Bilirsinizdir elbette, Fransız devrimi donsuzların devrimidir.. Onların donsuzları ile bizim donsuzlar farklı elbette. Don vardır, Yassıda gibi ciddi "!" davalara konu olmuştur.

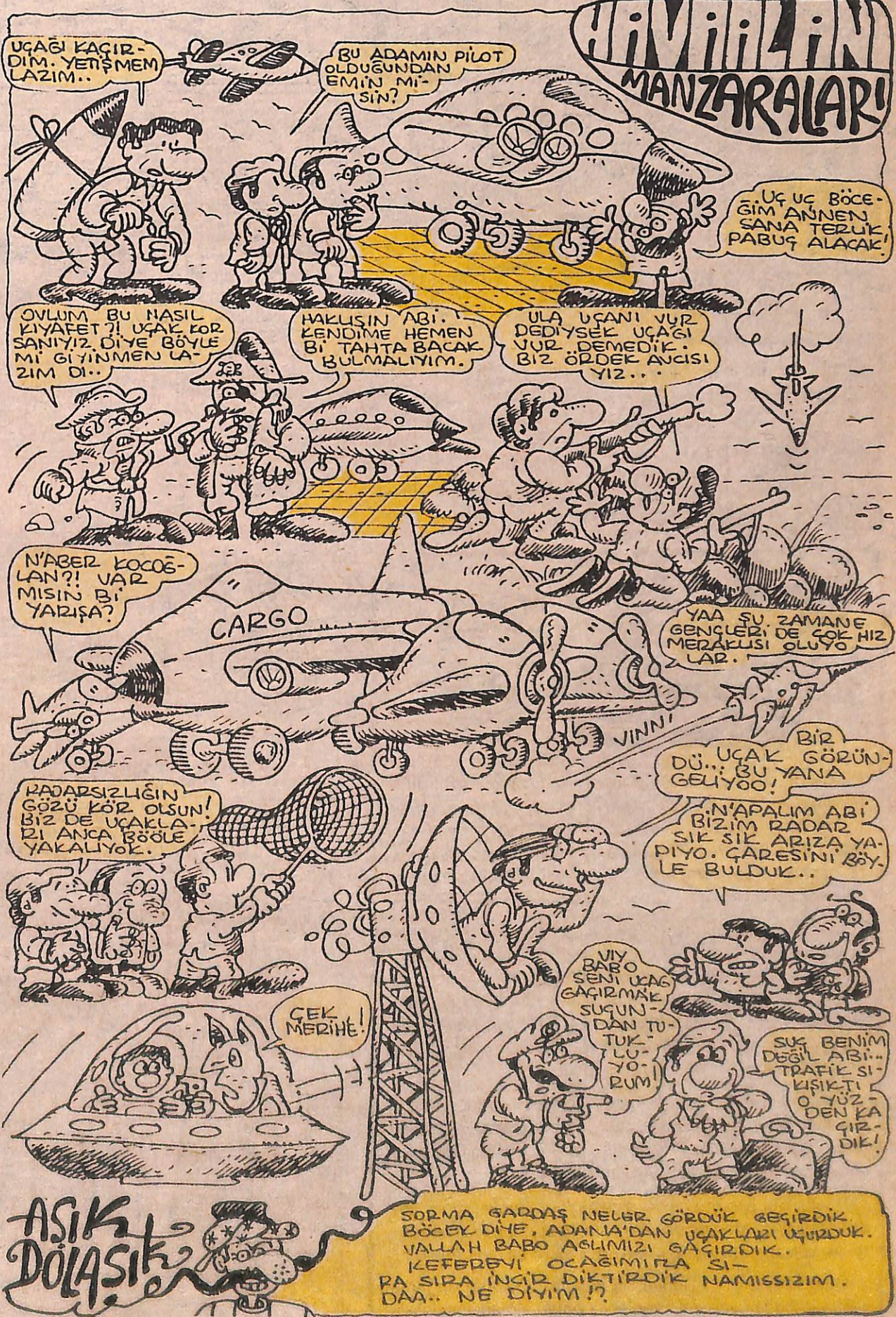
Son don davası ise "Şarkıcı Nigar Üluerer"-in, çiçekçi dükkanında verdiği partide külotsuz dans ettiği iddiası ile hakkında kamu davası açılan Dansöz Hülya Mutlu" ile ilgili.

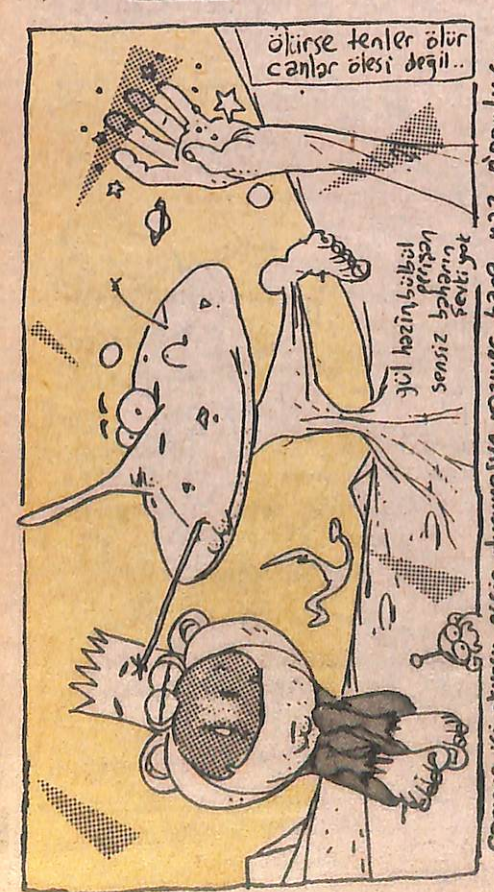
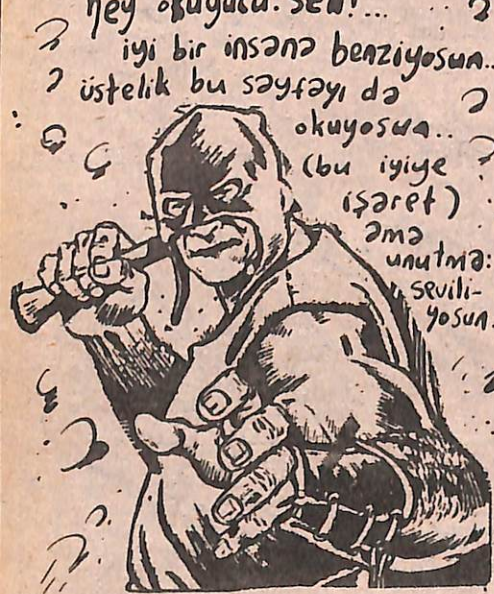
Habere gazetelerin ayırdığı yer ise Parlamento grubu bulunan bir siyasi partinin Genel başkan yardımcısının basın toplantısı kadar... Konu çok önemli çünkü. Bir hukuk sorunu. Davaya İstanbul 4. Sulh Ceza mahkemesi bakıyor. Davada tanıklık yapan Türk Sanat Müziği şarkıcısı Nigar Üluerer "Kadınların külötlü çorap icad ediliğinden beri külöt giymediklerini" öne sürdü. Elbette bu konu incelenmeye değer. Özellikle Türk Kadınlarını hedef alan bir iddia ve ithamla karşı karşıya bulunuyoruz. Bu konunun Türk Kadınına Yüceltme Vakfı ve öteki Kadın kuruluşları tarafından ciddiyle incelenmesi gerekiyor. Dansöz ise, oraya dans etmek için gelmediğini arkadaşlarının ısrarı üzerine dans ettiğini belirterek, olay günü üzerinde ten rengi külötlü çorap bulunduğunu ileri sürdü. Hakim Kemal Uçkan'ın bu durum karşısında konuyu bilirkişiye havale ederek tatbik ve inceleme yaptıracağı belirtiliyor.. Durumu yerinde tetkik ederek, inceleyerek sonuca ulaşmak, daha bilimsel, akılcı, hukuka ve adalete uygun bir yöntem olacaktır kuşkusuz.

Burada asıl önemle üzerinde durulması gereken husus, hukuk açısından, ten rengi külötlü çorabın külöt sayılıp sayılmayacağı ve bu gibi durumlarda ne gibi ceza tatbik edileceği konusu. Konunun anayasa hukuku açısından de ele alınarak, devletin müesses nizamını ilgilendirip ilgilendirmedeği Anti terör yasasına girip girmediğinin de ciddi olarak incelenmesi gerekmektedir. Konu ile ilgili olarak Sulhi Dönmezerin bilirkişiliğine başvurulup başvurulmayacağı merakla beklenirken, hükümetin müseleyi parlamentoya getirebileceği ve konu ile ilgili olarak Kanun kuvvetinde bir kararname çıkartmak sureti ile, sanat ve sanatçılara yönelik bu tür baskıların önüne geçileceği belirtilmektedir. Muhalefet partilerinin ise konu ile ilgili olarak anayasa mahkemesine başvurma ihtimali doğmuştur.

Bu arada Devlet İstatistik Enstitüsünün de yıllara göre don tüketimi ve don kullanan kadın-erkek sayısı ile ilgili bir anket yaptıracağı, yeni açılan üniversitelerden birinde de Sosyolojik açıdan konunun tartışılmasının uygun olacağı belirtiliyor. Bu arada konu ile ilgili olarak görüşüne başvurulmuş çamaşırı üreticileri birliği başkanı ise, konunun son derece önemli olduğunu belirterek iç tüketimin engellenmesi halinde üreticilerin zor durumda kalacağını, zaten Avrupa'da da iç çamaşırı giymi eğiliminin azaldığını, bu durumda türk tekstil ürünlerinin piyasa sorunu ile karşılaşacağını savundu. Radikal parti sözcüsü ise, dona ayırdığımız paranın başka kaynaklara aktarılmasının uygun olacağını öne sürerken, Tıp fakültesi Prof. Dr. Çokbilir ise sentetik iç çamaşırı giyme eğiliminin, sağlık açısından ciddi sorunlara yol açtığını, mantar riskini artırdığını öne sürdü.

Don konusunun önümüzdeki günlerde de tartışılmaya devam edileceği sanılıyor. Bu arada bir gazeteci, vatandaşın donlar konusunda kafasının çok karıştığından şikayet ederek, çiftçilerin ve motorlu taşıt sürücülerinin dona karşı uyarılmaları ve iç piyasada tüketilen don yağı ile ilgili olarak artışların birbirine karıştırılmaması gerektiğini belirtti.





- a) NOOLDUK DEMEYELİM
- b) NOOLUCAZ DİYELİM
- c) NOOLSUN, DENSİN
- d) BİŞEY DEMİYELİM
- e) HİÇBİRİ

..... Bu haftaki başlık konusunda acıyıp stresslere girdim, en sonunda yukarda gördüğünüz şıkları ayarladım ki beğendiğinizi siz seçin, eee ne de olsa 100 küsürü yasaklarımız kalktı müstakbel demokrasimiz! vatana millete hayırlı olsun.....

- Vay kurbanım şükür kavuşturana, geçmiş olsun abicim
- Eyvallah Salihçim, darısı içerdekilere diyelim.
- Tabii tabi dansı onlara da, öyle diyelim.
- Aslında demiyelim ya, bu, dansı, lafını hiç sevmemişimdir, şey dermiş gibi geliyo çünkü, ölünceye kadar yaşa türünden bir temenni gibi yani, amaçsız umutsuz, en fazla şifin bişiy....
- Aslında bana da hep şeyi çağırıştırıyor bu temenni, Kuzey kutbunda horoz olmayı....
- Nihahaye, ne salakça bi çağırışım lan o öyle, ne alaka?
- Olur mu abi orda 6 ay gece 6 ay gündüz oluyo, gündüz kısmında horoz çıldırır valla, düşünsene ne zaman ötüceğini bilmiyen, bunu da bile bile zırt pırt anlamsızca öten bi horoz ses mes kalmazdı yani, ona benziyo işte bu temenni diyorum.
- Ulan Salih ömrü adamsın, gerçi senin hesapta yanlış, cahilliğinden de olsa öyle vakitsiz öten horozu keserler...
- Onu diyoz ya işte.... neyse ya iş mi şimdi bu boşver gel bi daha sarılıym özlemişiz valla, muck muck ohh.... Hadi artık gidelim abi, yengem senin için bi yemekler yaptı parmaklarını yiyen valla, ev yemeği, özlemişsindir..
- He valla çok özledim, gidelim hadi....

- Oooh şükür, doydum, ellerine sağlık hatun özlemiş yemeklerini....
- Afiyet olsun....
- Eee Tayyar abi anlat biraz ya içersini, çok çektin mi nasıldı? Çirkin suratı; kel, kötü adamlar var mıydı?
- Öhö.... ee tabii çok çirkin ve kel kötü adamlar vardı.. bu kötü adamlar çirkinler ve keller diye ayrılırdı, keller.... bak nasıldı diyniyo, manyak mısın sen Salih, televizyon dizileriyle mi yaşıyon sen ya, nick nick nick... Çoğu delikanlı efendinin insanlardı, hele bi deli fevzi vardı ilacımdı valla... Her gün bi cinslik yapardı, o olmayıydı nasıl vakit geçirirdim bilmem, bi de kanaryası vardı adı Burhandi....
- Kuşun adı?... niye Burhan yaa?

- Sesi çok güzel diye... Hafız Burhan gibi yani, her gün kuşun karşısına geçer avaz avaz makberi okurdu ama bi süre sora kuşcağız depresyon geçirdi, kendini karga sanmaya başladıydı, işin garibi sesi de öyle çıkıyordu, deli fevzi de bunun üstüne adını Vahit diye değiştirdi Vahit Öz gibi yani... Neyse hikaye çok alattım, 12 yıl oldu çok şey değişmiştir, sen anlat biraz....

- Pek değişen bişey yok be abi, varsa da sevindirici sayılmaz mesela yeni doğan bi bebek için artık, Allah analı babalı büyüksün temennisi yanında, enf-lasyonsuz gözlatışız büyütsün falan da deniyo....

- Hihe alemsin alem, toplumsal değişimden söz ediyorum ben.

- Haa tabi ya ben de embesil gibi ne diyosam.. anlamadın ha? neyse... Vahim Tayyar abi, vahim.... Nasıl anlatsam, bak en basiti şöyle söyleyiyim sen anla, toplumlarada oskar ödülü dağıtsalar, bizim toplumumuzda kesin bi oskar alırdı, duyarsızlık dalında....

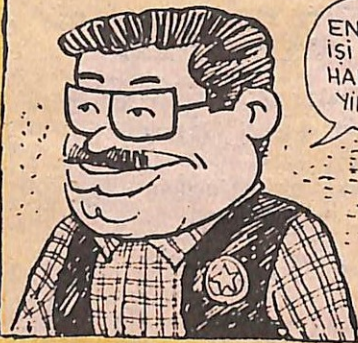
- Çok iyi anladım, gerçi ben girerken de pek farklı değildi, yeniden uyum sağlama dertim olmayacak galiba, naparsın insan böyle işte, kuşları kafeslere, çiçekleri saksılara, gün ışığını pencerelere tutsak ederiz, aslında kendi kendimizi tutsak ettiğimiz farkında değilizdir, hep yakınız sonrada.... Ben biraz hava alıcam Salih, sen de gel istersen....

ŞERİF VE YARDIMCISI

ŞERİF YARDIMCILIĞINA ADAY
ÇOĞALIYOR... BÖYLE OLURSA
İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMAM...



EN İYİSİ BU
İŞİ KENDİM
HALLETMELİ-
YİM...



İŞTE
BÖYLE...



YENİ ŞERİF
YARDIMCINIZ
SEMRA
OLSUN

Yeşili korumam
boş hayallere
kapılmam, çünkü
bütün inekler
yeşili sever.

SEN POLİTİKACI
DEĞİLSİN Kİ KOYU-
NU DEVE
YAPASIN.

ANAAA
GÖZÜME
CINGAR
KAÇTI!!

ARAMIZDA FARK
GÖREMIYORUM

Dünya köre ve to-
pola kalmadı ki,
ORTADOĞU cingene
Yahudisine, Ameri-
kan masonuna kal-
sın!

Kimdemis zurna ile peşrev
olmaz diye!



İNSAF YANİ!.. KOCA DÜNYAYI
ÇALMAYA UTANMIYOR-
MUSUN?!



NE VAY?..
DOLMUŞ
BEKLE-
MEK
SUÇ MU
YANİ!..
MİYAAY!



PADİŞAH
Kendi milletini
hoşnut edemi-
yor padışah,
GÖNLÜNÜ HOŞ-
NUT ETMEK İ-
ÇİN DÜNYA TU-
RUNA ÇIKAR-
MIŞ!..

Şekere, çaya zam
yapılmaya devam
ediliyor!..



BEYİM
BU ÇAY ÇOK
TAZE İDİ!.. ŞEY
YENİ ZAM GEL-
Dİ DE ONDAN
DİYECEKTİM...

Kambursuz deve, kusursuz
insan olmaz!



RÜSTEM AGA
BU İNEK ARTIK
SÜT VERMEZ
OLDU.

GÖRMÜ-
YON MU HÜS-
NÜ GARDAS BU
İNEK GÖZÜNÜ
AÇMIŞ...

DEMİKTİ BEN-
DEN BAŞKA KURT-
LARDA VAR MIŞ!

SENİ BU YOKSUL-
LUKTAN KURT-
TIRACAK
GİM?

SOGAN BI-
YETİSSİN
HACCE

KORKMAYIN
BEYİM... O
NUN AT PI-
RELERİ VAR-
SA BİZİN
DE ARILA-
RIMIZ
VAR!

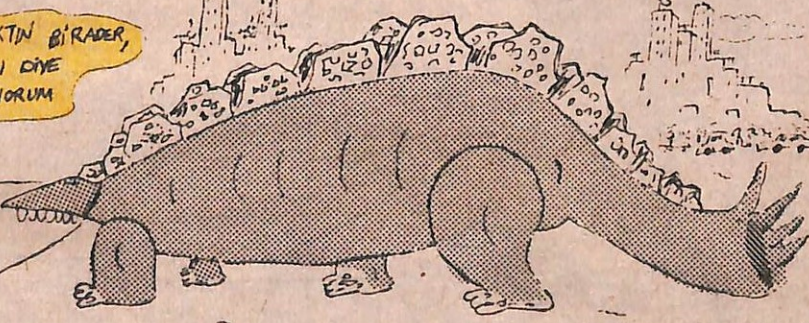
GENE
PIRELE-
RİNİÇİ-
KARDI!

HADİCE
PIRECE-
SÜLMAN
GELDİ!

HADEE
PIRECE-
SÜLMAN
GELDİ!

MOR G

NE BAKTIN BİRADER,
HAYA ALSIN DİYE
GEZDİRİYORUM



HAMZA ABİ, PATRONUM
BENİ SEPEBİSİZ YERE
İŞTEN ÇIKARDI, SOLUK GÜÇÜK
EVDE EKMEK BEKLER...
DERDİME Bİ ÇARE
ABİ!

TAMAM KOĞUM,
SEN PATRONUN AGRESİYİ
VER, HAMZA ABİYİ
FAZLA RAHATSIZ
ETME, EVET
SİRADAKİ!

BABA HAMZA, HER YIL
"GELENEKSEL DERT DİNLEME
VE İÇABINDA HALLETME"
GÜNÜ DÜZENLER...



SOĞUTUCU

ORHAN ZİYA

EV SAHİBİ

Demirel, "Emeklileri ev
sahibi yapacağız." diyor...
Zaten hepsinin....
Ev sahibi var.

YERİNDESİN

Özal, "İnönü'nün yerinde
olsaydım 12 adaları alır-
dım."

UYARMAK

Gorbaçov Azeri katliamı
yapan Ermeni militanları
uyarmış...

Azerileri mi?
Onları da uyutmuş
olmalı.

Yani İnönü'nün yerinde
değil misiniz?
O da cumhurbaşkanıydı
da...

GÖÇ

Eskiden köyden kente
göç olurdu.

Şimdi hayat pahalılığı ne-
deniyle kentten köye göç
başladı.

Tahtalı köye tabii...

KÖR

Dünya Sağlık Örgütü ve-
rilerine göre, dünyada otuz
milyon insanın gözü kör.

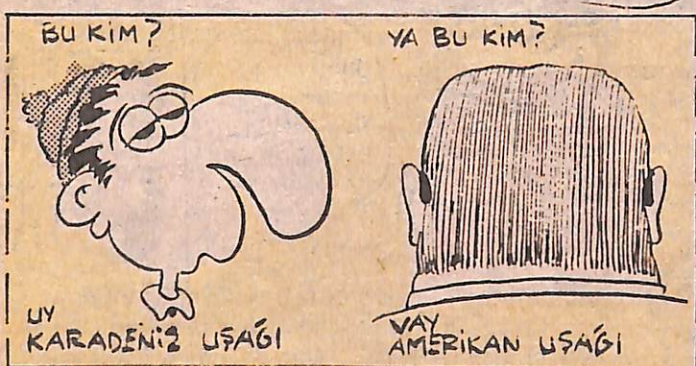
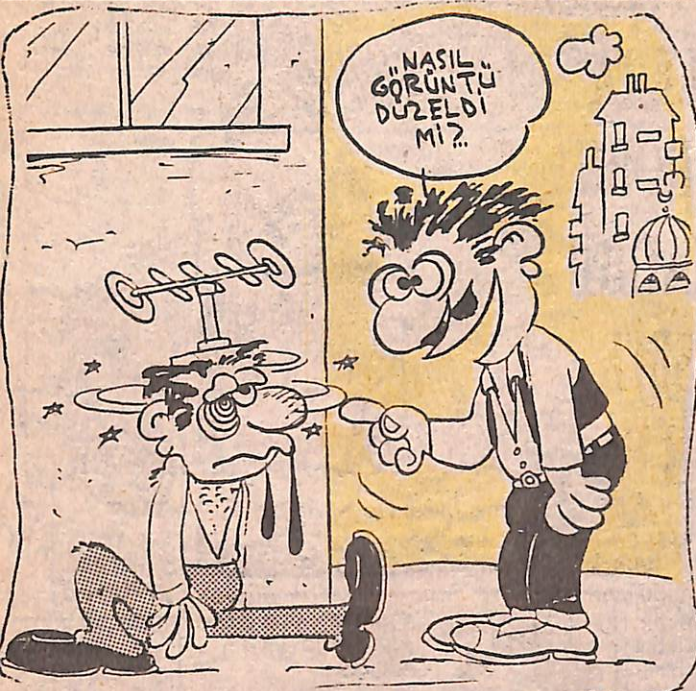
Ben bu rakama inanmı-
yorum. Kör sayısı bu kadar
az olsaydı Bengladeş'teki
felâketi gören bir iki kişi çı-
kardı herhalde...

BABA

Türkiye Ziraat Odaları
Birliği Başkanı Osman Öz-
bek diyor ki

Devlet babalığını
yapmıyor.

Öyleyse anamız nasıl do-
kuz doğuruyor!...



BİZİM SINIF



İsmail Güler/TRABZON - Otobüsün içini çizirken zorlanmışsınız. Oysa bir otobüsü bi- nip inceleyseydiniz daha rahat çizerdiniz. Yaşlı kadının çizgisi güzel olmuş. Espri de öyle. Devamını bekliyoruz..



Mehmet Şilen/SAMSUN - Bu karikatürü- nüzde çizgi kurtarıyor. Ama size bol bol ha- reket ve yüz ifadesi çalışması yazıyorum...



M. Yılmaz/? - Çizginiz şimdilik yetersiz. Ama zamanla düzeleceğinize inanıyorum. Bu köşeyi izlemeye devam edin. Diğer ar- kadaşlara yaptığımız tavsiyelerden de fay- dalanmaya çalışın...

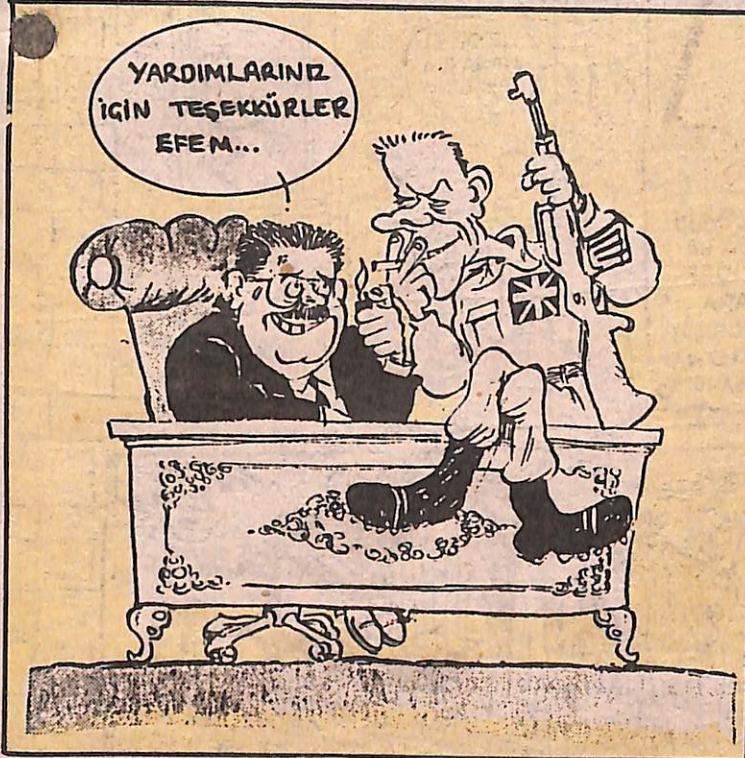
MEKTUPLARI GELENLER

Mustafa Nafi Kaya-İST., Fatih M. Diş-İST., Seher Emiroğlu-ADANA, Melike Akpınar-K.MARAS, M.Asim Kulaç-ÇANAKKALE, Salih Özden-ÇANKIRI, Ali Osman Esen-GAZİANTEP, Vedat Emre-AKSARAY, Ayşe Oğuzhan-TUNCELİ, Mu- rat Maral-AFYON, Gülşen Gümüşkale-GİRESUN, Hasan Akyol-ANKARA, Turhan A. Bilir-BAY- BURT, Tamer Oğulveren-MUĞLA, İsmail Gülveren-ŞANLIURFA, Didem Esin Yeşiler- K.MARAS, İbrahim Balaban-ELAZIĞ, Harun İpek- K.MARAS, Ahmet Fidan-İZMİR, Musa Eröz- KAYSERİ, Rahmi Eyican-MERSİN, Cevdet Kutlupınar-MARDİN, Semih Kösemen-YOZGAT, Cemalettin Kaya-ÇORUM, Feriha Sakarya- BOLU, Süleyman Balcı-MALATYA, Ferut Kurnazoğlu-BURDUR, Ebubekir Kıvanç-KONYA,

Cingariyet

FEDERE MİZAH CUMHURİYETİ

Seytan taşlamak her zaman vacipir.



YOLDA KALAN ARAÇLAR MEMURLARA ÇEKTİRİLECEK

Gittikçe artan bütçe açığını kapatabilmek için yeni tasarruf tedbirleri düşünüldüğü öğrenildi. Yakında uygunaya geçileceği öğrenilen, "Yolda kalan araçları me-

murlara çekirme" yetenmeliği de yayımlanmak üzere.

Bu konuyla ilgili olarak bakanlık yetkilileri şöyle diyor: "Memur ne yükselecek çekiyor. Çekim

gücü bir hayli fazla. Bundan böyle yolda kalmış araçları da onlara çekirtmeyi düşünüyoruz. Böylece hem taşıttan, Hem yakıttan tasarruf etmiş olacağız."

BİZ DE ÖZÜR DİLEMEK İSTİYORUZ

Çok ayıp oluyor abicim, çokok... Bak gavur oğlu gavura bizim Kaymakam abişi dövüyor, sonracıma ne güzel özür diliyor.

Sonracıma adını şimdi hatırlıyamadığım bir ülkenin başbakanı dezenfekteli abimize acayip laflar ediyor ve lâkin arkasından hemen özür diliyor.

Şimdi ben diyorum ki, özür dilemek kimsenin tekelinde olmamalı anladın mı... Biz de birşeyler yapıp özür dilemeliyiz...

Şurda ceket omuza atmış, ayakkabının topuğun basmış, otuzüçlük tesbihimizi şakırdatıp duruyoruz. Ve abilerden görev bekliyoruz. Emretsinler yeter, biz, özür dileyecek fiiliyatta bulunabiliriz.

Yine de büyüklerimizi bilir. Hata ettikse özür dileriz.

KASIMPAŞALI

YÜZLERCE ÖĞRENCİ YURT YEMEKLERİNDEN ZEHİRLENDİ

Son günlerde yurtlardaki yemeklerden öğrencilerin zehirlenmesi üzerine bir yetkili şu açıklamayı yaptı:



Bu güne kadar böyle bir şey olmuyordu. Son günlerde batılının sığınmacılara yaptığı gıda yardımlarının günü geçmiş konserveler olduğunu basında takip etmişsinizdir. Herhalde yanlışlıkla çocuklara onları yedirdik. Yurtlarda sığınmacılara yapılan yardımın ne işi ar diyebilirsiniz şöyle söyleyim, bu çocuklar da sığınmacı sayılır icabında diil mi efendim...

KAMPLARDA KOLERA MİKROBU OLMADIĞI TESBİT EDİLDİ

Batı basınının Güney Doğu'daki kamplarda kolera mikrobunu olduğu iddiası üzerine bir Bir-



leşmiş Millet Heyeti incelemelerde bulundu. Heyet yetkilileri inceleme sonunda kamplarda

kolera mikrobunu olmadığını, o mikrobun İngiliz mikrobunu olduğu tespit edildiğini açıkladılar.

DERT



DANA SI

Adının açık seçik yazılmasını istemeyen okuyucumun sorusu şöyle:

• Ne zaman teyyareye binsem üzerime haşere ilacı şeydediyorlar. Büyük zevk alıyorum, rahatlıyorum, gevşiyorum. Ben sapık mıyım?

• Tontonum, sen son günlerde her şeyden pireleniyor olmalısın ki, sana haşere ilacı sıkıyorlar. Yani ben şahsen böyle sanıyorum. Düşün bakiim, bir süikaste falan kurban giderim diye kardeşinden pirelendiğin, üstünü başını silah var mı diye yokladığın oldu mu? Diyorsun ki, ben sapık mıyım? Ne biliim evladım, mesela telefonla onu bunu başka ulusların kaderini tayin ediyorken ya da balık tutuyorken rahatsız ediyor musun? Böyle bişi varsa şimdilik telefon sapığı olabilirsin. Biraz daha gayret edersen sapıklıktan yargılanabilirsin. Sana güveniyorum, ha gayret... Haa, bu yazımdan da pirelenirsen sana bi haşere ilacı da ben sıkarım... Hem de gözüne tamam mı...

ERMENİSTAN DEVLET BAŞKANI TER-PETROSYAN; KARS ERMENİ TOPRAĞIDIR DEDİ



SATILIK
Yıllarca okuyarak kafama zorla sokulan tüm bilgilerimi satıyorum. İlgilenenlerin İlkokul Mah. Ortaokul Caddesi Lise Sokağı Üniversite Apartmanına şahsen müracaatları illede rica olunur....
Safi Çoksaftirik

ARANIYOR....
Eski düzenimi kaybettim.. Yenisini arıyorum. Bulanların veya yerini bilenlerin insanıyet merkezi namına bildirmeleri kendi düzenleri icabı iyi olacaktır...
Şaban Düzenicibaşı

CINGAR
HAFTALIK AYKIRI MİZAH DERGİSİ

Sahibi: M.İhsan Arslan
Yazı İşleri Müdürü: Hasan Demir
Teknik Sorumlu: Ahmet Efe
Almanya Temsilcisi: Mücahit Yıldız
Postfach: 41/73 4150 Krefeld-1
Telefon: 02156 80097 Tönisvorst

Dizgi-Grafik: Kandil Ltd. Şti.
Baskı: Gaye Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Hür Basın Dağıtım A.Ş.
Adres: Selânik Cad. 39/19 Kızılay-Ankara
Tel: 118 19 91 - 117 53 31
Fax: (4) 117 39 86

Abone Şartları: Yurt içi 6 aylık 25.000 TL. Yıllık 50.000 TL. Yurtdışı: 6 aylık 35 DM. Yıllık 70 DM. veya karşılığı
Abone olmak isteyen okuyucularımızı

zın Cingar Mizah Dergisi 100280 No'lu Posta Çeki hesabına veya Falsal Finans Ankara Şubesi'ndeki 111397 No'lu hesaba ücretlerini yatınp, makbuzlarını adreslerimize göndermelerini gerekmektedir.

BERAET el-vakt



Bu hafta:

"BÜTÜN ZAMANLARIN PUTLARI,"

PUTLAR YIKILIYOR. YIKILANLARIN YERİNE YENİ YENİ PUTLAR PEYDAH OLUYOR... OLAN BİZE OLUYOR OKUYUCU. NİYE? ÇÜNKÜ BİZ PUT KIRICISIYIZ. ÖYLEYİZ Dİ Mİ? KIRA KIRA BELİMİZE K RAMP. LAR GİRİYOR. GİRSİN, TAM SÜRAT. EVET...

HELVADAN YAPILMIŞ PUTLAR İYİDİR! HİÇ OLMAZSA ACIKINCA YERSİNİZ. İYİ OLUR. MİS OLUR, OKUYUCU. AMA DOYMAK YOK. İLÂHİ ME-SAJA KULAK VERMEYEN İN-SANLAR UYUMAYACAKLAR, BİLİYORSUNUZ, P.Ü.M.'DİR. LER ONLAR. 'PUT ÜRETME ÇİFTLİKLERİ' MÜCADELEMİZE DEVAM EDECEĞİZ: ONLAR PUT ÜRETSİNLER, BİZ İBRAHİM'

LER YETİŞTİRELİM. KAFIRLER İSTEMESE DE ALLAH NURUNU TAMAMLAYACAKTIR. OKUYUCU VAR MİSİN PUTLARIN HELVASINI YEMEYE.

Okuyucu... putistlere söyleyecek sözünüz varsa yazın. Simdilik 25.000 TL ödeyebilirsiniz. Adres: Beraet el vakt selsinik id. no: 33/119 ANKARA



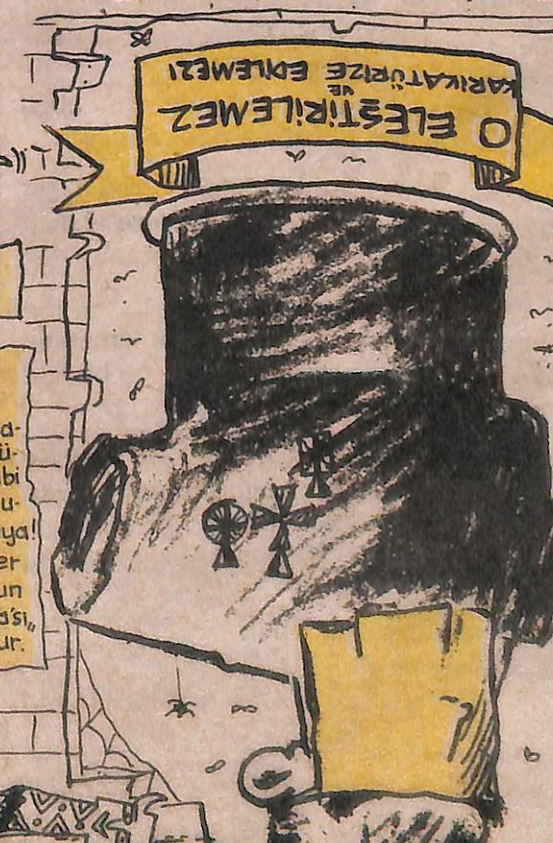
Üstelik bu tanrılar, bizi sadece izlemez; yönetir de. Günahkâr ilah kapitalizm, maddi değerlerin, ahlakî değerlerden daha üstün olması gerektiğini bağırarak "fisiidar" Menfaatin için herşeyi yap! DEVLETİN MALİ DENİZ,



GELENEĞİN PUTLAŞTIRILMASI "Onlara," kendileri de yaratılmış olan putlara niye tapıyorsunuz "denilince," atalarımızı bu yolda bulduk derler. "Ya ise?,"



Aslında bakarsanız it sü-rüsü gibi put dolu dünya! Ama "Her Firavun'un bir Musa'sı" olmuştur.



mektuplarınızı 7 Haziran'dan itibaren yayınlamaya başlıyoruz...